



Informacijski izvori u znanstvenom i istraživačkom radu

Baze podataka

- **Primarne publikacije** ili primarni izvori informacija → pomagala. **sekundarne publikacije** ili sekundarni izvori informacija; bibliografske baze podataka, indeksne publikacije, enciklopedije, rječnici. **tercijarne publikacije**
- Najstarije sekundarne: Index Medicus (Nacionalna medicinska knjižnica SAD-a, autorsko i predmetno kazalo, u tiskanom izlazilo od 1879.-2000. Danas dio MEDLINE-a) i Chemical Abstracts (American Chemical Society)
- Bibliografski zapis – naslov, autor, ključne riječi...

Primarni izvori informacija

- **Časopis** – najstariji medij znanstvene komunikacije, prvi zn. časopis: *Le Journal des savans* (Časopis učenih ljudi), Pariz, 1665.
- Kasniji časopisi su također medicinski
- U Hrvatskoj *Liečnički viestnik*, glasilo Sбора liečnika kraljevina Hrvatske i Slavonije, 1877.
- **Disertacije**
- **Kongresna priopćenja** – objava prije ili poslije skupa
- **Službena statistička izvješća** (a prije ?)

Kako pretraživati?

- **Autorska** (author index)
- **Predmetna** (subject index) – ključne riječi (*key words*) – odabrali su ih sami autori ili riječ iz naslova, ali se tada isključuju *of, from, analysis, methods, research*
- **Predmetna - tezaursi ili kontrolirani rječnici**: abecedno ili hijerarhijski razvrstava izraze; deskriptore ili predmetne odrednice. Pokriva jedno znanstveno ili stručno područje – *Medical Subject Headings* koji izrađuje Nacionalna medicinska knjižnica. Sadržava abecedni i raspored u 16 hijerarhijskih struktura (A Anatomija, C bolesti ...) – *headings* (odrednice) & *subheadings* (pododrednice)
- **Predmetna - permutirajuća kazala**: temelje se na govornom jeziku. Odrednica se veže uz jedan glavni i sve sporedne izraze
- **Citatna kazala** – za traženje novih radova koji su tematski povezani s već objavljenim radovima

Najpoznatije baze podataka – NSK baze

- PubMed & PubMed Central: arhiva časopisa iz biomedicine i *life scienca*, *National Institutes of Health's National Library of Medicine (NIH/NLM)*. Besplatan pristup, ponekad, ovisno o izdavaču, odgođen na neko razumno vrijeme.
- Medline: bibliografska baza, dio PubMeda, biomedicinski časopisi
- EMBASE: Bibliografska baze podataka od Elseviera, farmakologija, toksikologija, farmacija. Cjelovitim člancima se pristupa preko izdavača ili posrednika (Ovid, EBSCO)
- PsycARTICLES Američkog udruženja psihologa (APA) je izvor cjelovitih tekstova, recenziranih akademskih i znanstvenih članaka iz područja psihologije.



Otvoreni pristup - zašto

- Velik skok cijena od 1982. do 2002.
- Prodaja *bundles of journals*, teško otkazivanje pretplata
- Pritisak javnosti, pogotovo u SAD-u: Alliance for taxpayer access (2004.), The Cures Bill (2005.)
- Wellcome Trust, German Research Foundation, EU
- Suradnja, nema dupliciranja istraživanja, financijske uštede



Otvoreni pristup

- **otvoreni pristup (eng. *Open Access*, OA)** je slobodan, besplatan i neometan mrežni pristup digitalnim znanstvenim informacijama koji omogućava čitanje, pohranjivanje, distribuciju, pretraživanje, dohvaćanje, indeksiranje i/ili drugo zakonito korištenje. Slobodan u ovom kontekstu znači trajno slobodan od bilo kakvih ograničenja i postavljanja uvjeta za pristup i korištenje.
([Hrvatska deklaracija o otvorenom pristupu](#))

Načini ostvarivanja otvorenog pristupa

Zeleni put: samoarhiviranje radova u

- **institucionalne repozitorije**, npr. repozitorij Instituta Ruđer Bošković, u kojem su pohranjeni cjeloviti tekstovi publikacija koje su napisali djelatnici Instituta
- **predmetne repozitorije**, koji pokrivaju određena područja znanosti
- **samoarhiviranje na društvenim mrežama** – npr. ResearchGate, Academia.edu
- **hrvatskoj znanstvenoj bibliografiji – CROSB**
- **osobnim stranicama**

Zlatni put: publiciranje radova u časopisima koji su dostupni u otvorenom pristupu

Načini ostvarivanja otvorenog pristupa

Zeleni put:

- pojedini radovi mogu imati zabranu pristupa cjelovitom tekstu na određeno razdoblje ('embargo')
- različite razine prava pristupa
- Potrebno je provjeriti koja verzija rada i pod kojim uvjetima se smije samoarhivirati:
 - rukopis poslan na recenzijski postupak – tzv. preprint
 - rukopis prihvaćen za objavljivanje – tzv. postprint
 - objavljena verzija rada – tzv. izdavačeva verzija rada

VAŽNO: zadržati pravo diseminiranja završne verzije rukopisa prihvaćenog za objavljivanje (postprint) u otvorenom pristupu, provjera na

[SHERPA/RoMEO portal](#)



Publisher copyright policies & self-archiving

English | [Español](#) | [Magyar](#) | [Nederlands](#) | [Português](#)

Search

Journal titles or ISSNs Publisher names

Exact title starts with contains ISSN

[Advanced Search](#)

Use this site to find a summary of permissions that are normally given as part of each publisher's copyright transfer agreement.

RoMEO News

[Blog](#) • [Twitter](#) • [More >>](#)

- [Dutch Version of RoMEO Released](#) - 22-Apr-2015
- [Nederlandse versie van RoMEO verschenen](#) - 22-Apr-2015
- [SHERPA/RoMEO API Version 2.4 has been Closed Down](#) - 26-Nov-2013

Special RoMEO Pages

[More >>](#)

- [Publishers Allowing use of their PDFs in Repositories](#)
- [RoMEO Statistics](#)
- [Application Programmers' Interface \(API\)](#)

Additions and Updates

[RSS1 Feed](#) • [More >>](#)

- [Royal College of Physicians](#) - Royal College of Physicians - 07-Jan-2016
- [Polska Akademia Umiejętności](#) - Polska Akademia Umiejętności - 07-Jan-2016
- [Tirant lo Blanch](#) - Tirant lo Blanch - 04-Jan-2016

Other SHERPA Services

- [SHERPA/FACT](#) - Funders & Authors Compliance Tool
- [SHERPA/JULIET](#) - Research funders' open access policies





Search - Publisher copyright policies & self-archiving

One journal found when searched for: **2328-918X**

Journal:	International Sport Coaching Journal / ISCJ (ISSN: 2328-918X, ESSN: 2328-9198)
RoMEO:	This is a RoMEO blue journal
Paid OA:	This journal is not in the list for the paid open access option.
Author's Pre-print:	? archiving status unclear
Author's Post-print:	✓ author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Publisher's Version/PDF:	✗ author cannot archive publisher's version/PDF
General Conditions:	<ul style="list-style-type: none"> • Author's post-print only (in PDF or other image capture format) • On the author's personal website(s) or institutional repository • Publisher's version/PDF cannot be used • Publisher copyright and source must be acknowledged • Must link to publisher version • Set statement to accompany deposit "as accepted for publication"
Mandated OA:	(Awaiting information)
Paid Open Access:	Open Access - Example details
Notes:	<ul style="list-style-type: none"> • Publisher last contacted on 05/12/2013
Copyright:	Example Publisher Policy - Example Transfer of Copyright Form
Updated:	05-Dec-2013 - Suggest an update for this record
Link to this page:	http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/2328-918X/
Published by:	Human Kinetics [Commercial Publisher] - Blue Policies in RoMEO
Other parties:	SHAPE America and the International Council for Coaching Excellence [Associate Organisation] - Suggest to RoMEO
Guidance:	Please see the list of Publisher Categories in RoMEO for guidance on interpreting the priority of multiple publishers.

These summaries are for the journal's *default* policies, and changes or exceptions can often be negotiated by authors.
All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.

Search again?

RoMEO Colour

Archiving policy

Green

Can archive pre-print and post-print to publisher's version/PDF

Europska unija i otvoreni pristup

iz 2013 Fact sheet: **Open Access in Horizon 2020:**

Beneficiaries will be asked to (i) deposit a machine-readable electronic copy of the published version or final peer-reviewed manuscript accepted for publication in a repository for scientific publications and (ii) ensure open access.

Europska unija i otvoreni pristup

Novost: istraživački podaci

A novelty in Horizon 2020 is the Open Research Data Pilot which aims to improve and maximise access to and re-use of research data generated by projects. It will be monitored with a view to developing the European Commission policy on open research data in future Framework Programmes.

Prednosti otvorenog pristupa

- veća vidljivost rada / institucije
- veća citiranost
- primjenjivost istraživanja u praksi
- istraživanja financirana javnim novcem – rezultati su dostupni javnosti

Autori i autorska prava

Prema Zakonu o autorskom pravu, autorsko djelo je originalna intelektualna tvorevina iz književnog, znanstvenog i umjetničkog područja koja ima individualni karakter , bez obzira na način i oblik izražavanja, vrstu, vrijednost ili namjenu

Autori su nositelji autorskih prava.

Moralna prava autora obuhvaćaju:

- **pravo prve objave** – autor ima pravo odlučiti kada i kako će njegovo djelo postati pristupačno javnosti;
- **pravo na priznanje autorstva** – autor ima pravo biti priznat i označen kao autor djela;
- **pravo na poštovanje autorskog djela i čast ili ugled autora** – autor ima pravo usprotiviti se svakom deformiranju, sakaćenju ili drugoj izmjeni svojeg djela i svakom korištenju djela koji ugrožava njegov čast ili ugled;
- **pravo pokajanja** – autor ima pravo opozvati pravo korištenja djela i spriječiti njegovo daljnje korištenje uz popravljjanje štete korisniku toga prava, ako bi daljnje korištenje štetilo njegovoj časti ili ugledu

Autorska prava

Autori su nositelji autorskih prava – moralnih i imovinskih.

Imovinska prava autora:

Prilikom objavljivanja znanstvenici obično potpisuju tzv. ***Copyright Transfer Agreement*** te imovinskopravnu komponentu autorskog prava prenose na izdavača (pravo objavljivanja, umnožavanja, diseminacije te pravo stjecanja imovinske koristi od tih radnji)

VAŽNO: zadržati pravo diseminiranja postprinta u otvorenom pristupu (npr., kroz digitalne repozitorije, društvene mreže, osobne mrežne stranice i sl.)

Creative Commons

- Sva prava pridržana – neka prava pridržana -nijedno pravo zadržano
- Ugovor o licenciji-pristup, način korištenja, broj korisnika
- 1980. prenošenje intelektualnog vlasništva na sveučilišta i komercijalne tvrtke
- Neprofitna organizacija, autor sam odlučuje na koji će se način njegovo djelo koristiti
- Licenciju preuzima u tri oblika: u obliku sažetka (popis ikona), pravnog teksta, strojno čitljivi oblik u kodu same stranice na kojoj se autorsko djelo nalazi
- Google i Yahoo – mogućnost naprednog pretraživanja

Creative Commons

- CC BY
- CC BY SA (Wikipedia)
 - CC BY-ND
 - CC BY-NC
 - CC BY-NC-SA
 - CC BY-NC-ND
- Neopozive, nema pravne ni tehničke pomoći, ne traži autentifikaciju autora

Vrste radova

ZNANSTVENI RADOVI:

Znanstvena monografija je znanstvena rasprava, usmjerena nekom užem području, predmetu, problemu neke znanosti ili biografiji neke osobe.

Izvorni znanstveni članak; *original paper* - sadrži neobjavljene rezultate izvornih znanstvenih istraživanja, a znanstvene su informacije izložene tako da se točnost analiza i izvoda, na kojima se rezultati temelje, može provjeriti.

Pregledni rad; *review paper* – prikaz objavljenih radova o nekoj specifičnoj temi. Ne mora sadržavati nove (originalne) rezultate istraživanja.

Prethodno priopćenje - sadrži znanstvene spoznaje ili rezultate znanstvenih istraživanja čiji karakter zahtijeva objavljivanje.

Vrste radova

STRUČNI RADOVI

Stručni članak obrađuje već poznate znanstvene činjenice.

Prikaz donosi stajalište ili shvaćanje o nekoj stvari ili pojavi. Prikaz predočuje stručno i kritičko predstavljanje određenog djela znanstvenoj i stručnoj javnosti i to najčešće u odgovarajućim časopisima. Prikaz određenog djela obično sadrži: motiv za pisanje, sintetički prikaz djela i kritičku ocjenu djela.

Elaborat je kratko stručno djelo, gotovo standardnog oblika i strukture koje se izrađuje primjenom prihvaćene tehnologije. U njemu se temeljito izlaže i obrađuje neko pitanje ili predmet.

Autori i autorska prava

- u suvremenoj znanosti sve je veći broj radova s više autora; problem autorstva
- autorski doprinos se bazira na supstancijalnom doprinosu kroz osmišljavanje koncepata, doprinosu u pisanju članka ili kritičkom i konstruktivnim poboljšanjima intelektualnog sadržaja te u pristanku za objavljivanje
- u velikim istraživačkim grupama čiji se članovi pojavljuju kao autori, treba odrediti *corresponding author*, osoba kojoj se upućuju primjedbe i komentari
- osobe koje su se brinule o financiranju istraživanja i koje su obavljale samo nadgledanje rada grupe, ne bi se smjele smatrati autorima
- autorstvo osoba koje su radile na tehničkom dijelu posla, npr. na mjernim instrumentima, a pri tome je to njihova osnovna djelatnost, je upitno. Primjerenije je njihov doprinos iskazati u zahvali nego mu dati koautorstvo.
- sve osobe koje su navedene kao autori trebaju preuzeti javnu odgovornost za određeni dio rada

Citiranje – važnost i različiti stilovi

- Najčešće pogreške: nemogućnost razlikovanja poglavlja od knjige, mjesto održavanja konferencije od mjesta izdavanja, volume & issue, skinuto s www....

Kasović, M., Medved, V., & Vučetić, V. (2002). Testing of take-off capacities in the lower extremities of top football players. In D. Milanović & F. Prot (Eds.), Proceedings Book of 3rd International Scientific Conference, Opatija, 2002, “Kinesiology – New Perspectives” (pp. 677–680). Zagreb: Faculty of Kinesiology, University of Zagreb.

Citiranje – važnost i različiti stilovi

- Najčešće pogreške: nemogućnost razlikovanja poglavlja od knjige, mjesto održavanja konferencije od mjesta izdavanja, volume & issue, skinuto s www...., italic naslova rada i časopisa
- Trstenjak, D., & Žugić, Z. (1999). Sport as a form of social involvement – the case of tennis. *Kinesiology*, 31(2), 50–61.

Citiranje

- Izbjegavati anonimne izvore
- Izbjegavati sekundarno referenciranje – prema...
- Zašto: zbog lakšeg pronalaženja navedenih izvora, kredibilitet vlastitog rada, priznaje se doprinos drugih autora
- Kada: pri parafraziranju, pri podupiranju vlastitih tvrdnji, tablice, slike
- Dosljednost
- Pravilo zrcaljenja, u bibliografiji +

Stilovi citiranja

- **Harvardski sustav** – najčešći (u Hrvatskoj), za većinu područja znanosti, fusnote za dodatna objašnjenja

Erwin (1967) i Willey (1968) su pokazali, popis - abecedni

- **Numerički sustav** – Vancouverski, medicina

"Several recent studies [3, 4, 15, 16] have suggested that.., popis – prema pojavljivanju u tekstu

- **Oxfordski (fusnotni)** – humanističke

Na kraju stranice, u popisu abecedno

Neki bibliometrijski pokazatelji - IF

Impact factor; IF; faktor odjeka –Journal Citation Reports, [Web of Knowledge](#)

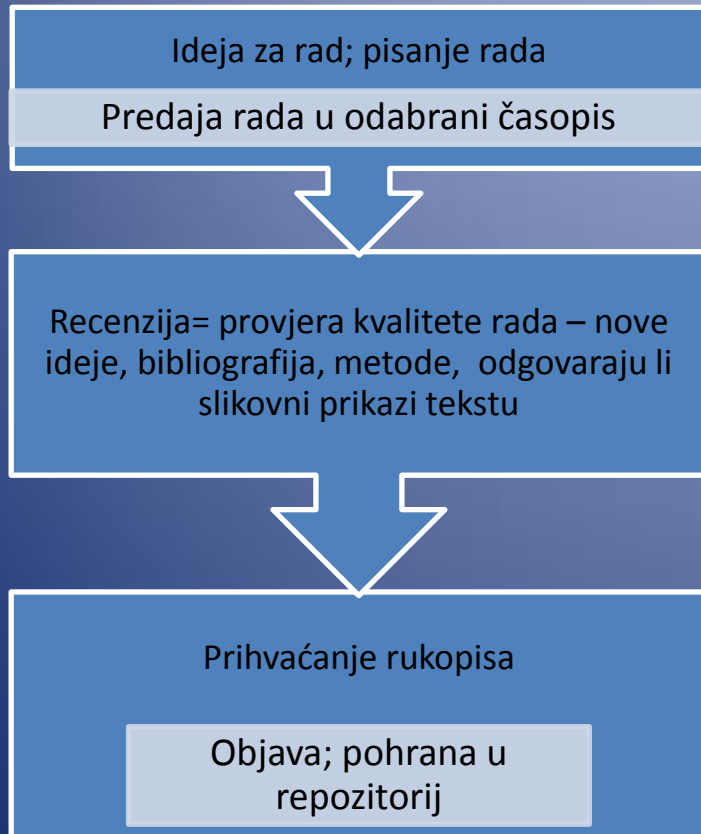
Npr. faktor odjeka za 2003. godinu za neki časopis

IF = broj citata dobiven u 2003. na članke objavljene u 2001. i 2002. godini /
broj radova objavljeni u 2001. i 2002.

problematika: kvaliteta pojedinog rada ne može se mjeriti IF cijelog časopisa, pregledni radovi obično dobivaju više citata, varijabilnost kroz discipline, Matejev efekt; citiraju se poznati znanstvenici i časopisi s velikim IF

Rukopis i recenzije

“ŽIVOT RUKOPISA”



VRSTE RECENZIJA

- *Single Blind Review*; autori ne znaju imena recenzenata, najčešći oblik recenzije
- *Double Blind Review*; autori ne znaju recenzente i obrnuto
- *Open review*; i recenzenti i autori su međusobno poznati (Open Health Data)

Gdje NE OBJAVITI? Kod PREDATORSKIH ČASOPISA

- postupak recenzije nedovoljno transparentan ili u nekim slučajevima recenzija i ne postoji; nejasna uređivačka politika
- autori dobivaju veliki broj poziva da objave rad u časopisu, isto tako dobivaju i pozive da postanu članovi uređivačkih odbora;
- pisma poput ovih vrlo često su upućena sa komercijalnih e-mail adresa (poput gmail, yahoo i sl.);
- navedeni podaci o kvaliteti i rangu časopisa su lažni ili koriste izmišljene nazive (npr. (*view factor*), navedena web stranica časopisa ne funkcionira dobro, ili dizajn stranice podsjeća na neki poznati časopis
- u naslovu časopisa je npr. American Journal of....., a sjedište i uredništvo nema nikakve veze s Amerikom
- nisu navedeni urednici, recenzenti ...
- Jeffrey Beall, knjižničar na University of Colorado, je sastavio listu predatorskih časopisa. Lista je zadnji put ažurirana 29.siječnja 2016. i trenutno sadrži 953 časopisa. Lista je dostupna [ovdje](#).

A gdje onda objaviti?

Konzultirajte stranicu: [THINK. CHECK. SUBMIT.](#)

- Do you or your colleagues know the journal?
 - Have you read any articles in the journal before?
 - Is it easy to discover the latest papers in the journal?
- Can you easily identify and contact the publisher?
 - Is the publisher name clearly displayed on the journal website?
 - Can you contact the publisher by telephone, email, and post?
- Is the journal clear about the type of peer review it uses?
- Are articles indexed in services that you use?
- Is it clear what fees will be charged?
 - Does the journal site explain what these fees are for and when they will be charged?
- Do you recognise the editorial board?
 - Have you heard of the editorial board members?
 - Do the editorial board mention the journal on their own websites?
- Is the publisher a member of a recognized industry initiative?
 - Do they belong to the [Committee on Publication Ethics \(COPE\)](#) ?
 - If the journal is open access, is it listed in the [Directory of Open Access Journals \(DOAJ\)](#) ?
 - If the journal is open access, does the publisher belong to the [Open Access Scholarly Publishers' Association \(OASPA\)](#) ?
 - Is the publisher a member of another trade association?

Prije slanja rukopisa, a nakon odabira časopisa

ŠTO UČINITI?

- Razgovarajte sa stručnjacima u vašem području
- Pogledajte časopis u kojem želite objaviti; uklapa li se vaš rad u Aims & Scopes časopisa, provjerite kvalitetu časopisa kroz [THINK. CHECK. SUBMIT.](#)
- Neka vaš rad pročita netko drugi iz sličnog i/ili različitog područja znanosti
- Pogledajte već objavljene radove u tom časopisu, citirajte ih
- Uredite rukopis tako da odgovara smjernicama za autore

ŠTO NE UČINITI?

- Nemojte podcijeniti važnost naslova, sažetka i ključnih riječi
- Nemojte poslati krivu verziju rada
- Nemojte zaboraviti navesti sve izvore
- Nemojte zaboraviti poslati priloge
- Nemojte ostaviti skraćenice neobjašnjene
- Nemojte predavati radove u dva ili više časopisa

Znanstvena etika

- Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju – Sabor (Nacionalno vijeće za znanost, HAZU ...) → Odbor za etiku
- The European Code of Conduct for Research
- Singapurska povelja, 2010.
- Udruga Committee on Publication Ethics (COPE)

Znanstveno nepoštenje

1. Teške povrede znanstvene čestitosti, eng. *research misconduct*, FFP

F *falsification*

F *fabrication*

P *plagiarism (blatant, major, minor)*, neovlašteni prijevodi, važnost mjesta preuzetog teksta, lažno parafraziranje – doslovno preuzimanje teksta, uz uklanjanje navodnika, kolažni radovi, eng. *patchwork plagiarism, mosaic writing*

Znanstveno nepoštenje

2. Ostali oblici upitnih postupaka, eng. *questionable research practices*:

- Lažno predstavljanje, eng. *misrepresentation*

Autorstvo – kriteriji *International Committee of Medical Journal Editors*: *guest authors* (obično nadređeni “pravog” autora), *gift authors*, *planted authors*, *ghost authors*, *ghost writers*

Samoplagiranje: dvostruko ili višestruko objavljivanje, eng. *duplicate publication*, *multiple publication* – dva ili više puta objavljen sličan tekst sa sličnim naslovom; dvostruko ili višestruko slanje, eng. *duplicate submission*, *repetitive submission*

Rascjepkane publikacije, eng. *salami slicing*

Znanstveno nepoštenje

2. Ostali oblici upitnih postupaka, eng. *questionable research practices*:

- Netočnost, eng. *inaccuracy* – slučajne pogreške, pogrešno sažimanje rezultata i zaključaka, nepravilna primjena statističkih metoda
- Pristranost, eng. *bias* – COI, i kod recenzenata i urednika, želja da se što prije objavi rad koji smatraju kvalitetnim
- Čestitost u recenziji
- Zaštita ljudi uključenih u istraživanja
- Sukob privrženosti

Znanstveno nepoštenje - uzroci

- Strukturalni čimbenici: *Publish or perish, Publish in English or perish*
- Organizacijski čimbenici: neznanje, stvaranje okružja u kojem je znanstvena čestitost najvažnija
- Situacijski čimbenici: osobni problemi
- Individualni faktori: makijavelizam, narcizam i psihopatija
- Kulturalni čimbenici: individualističko VS kolektivističko

Što kada je znanstveno nepoštenje otkriveno?

- Povlačenje radova – porast broja retrakcija
- Programi za otkrivanje plagiranja – CrossCheck, tehnika digitalnog tiska, eng. *digital fingerprint* – podudarni niz znakova, a ne samo riječi. Broj podudarnih znakova koji se smatra kriterijem za proglašenje rada prepisanim nije poznat jer je program zaštićen.
- *Whistleblowers* – znanstvenici koji otkrivaju izmišljanja i prepravljanja

Korisne poveznice

- [Baze podataka – Nacionalna i sveučilišna licenca](#)
- [Zbirka europskih završnih radova](#)
- [Edx, Coursera](#)

Literatura:

- Beall's List: Potential, possible, or probable predatory scholarly open-access publishers. Dostupno na: <http://scholarlyoa.com/publishers/>
- How to get published? ppt s radionice Taylor and Francis, održane na Medicinskom fakultetu u Zagrebu, 30. listopada 2015.
- Hrvatski znanstveni časopisi: iskustva, gledišta, mogućnosti (2015). Zagreb: Školska knjiga
- Jokić, M. (2005). Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb: Sveučilišna knjižara
- Macan, B. Otvoreni pristup publikacijama i istraživačkim podacima. Neobjavljeno sudjelovanje na 12. hrvatskom biološkom kongresu s međunarodnim sudjelovanjem, Sveti Martin na Muri, Hrvatska, 18.-23.09.2015. Dostupno na: http://fulir.irb.hr/2116/1/12_Hrvatski_bioloski_kongres-2015-Macan-Otvoreni_pristup_publicacijama_i_istra%C5%BEiva%C4%8Dkim_podacima.pdf
- Marušić, M. (2008). Uvod u znanstveni rad u medicini. Zagreb: Medicinska naklada
- Mučnjak, Dorja (2011). Creative Commons: kreativan oblik zaštite autorskih prava. Vjesnik bibliotekara Hrvatske 54(4), 161-188
- Otvoreni pristup i otvoreni obrazovni sadržaji. Dostupno na: <http://www.srce.unizg.hr/otvoreni-pristup/>
- Repozitorij cjelovitih tekstova Instituta Ruđer Bošković. Dostupno na: <http://fulir.irb.hr/information.html>
- SHERPA / RoMEO: Search - Publisher copyright policies & self-archiving. Dostupno na: <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/search.php>
- What is peer review? Dostupno na <https://www.elsevier.com/reviewers/what-is-peer-review>
- Zakon o autorskom pravu